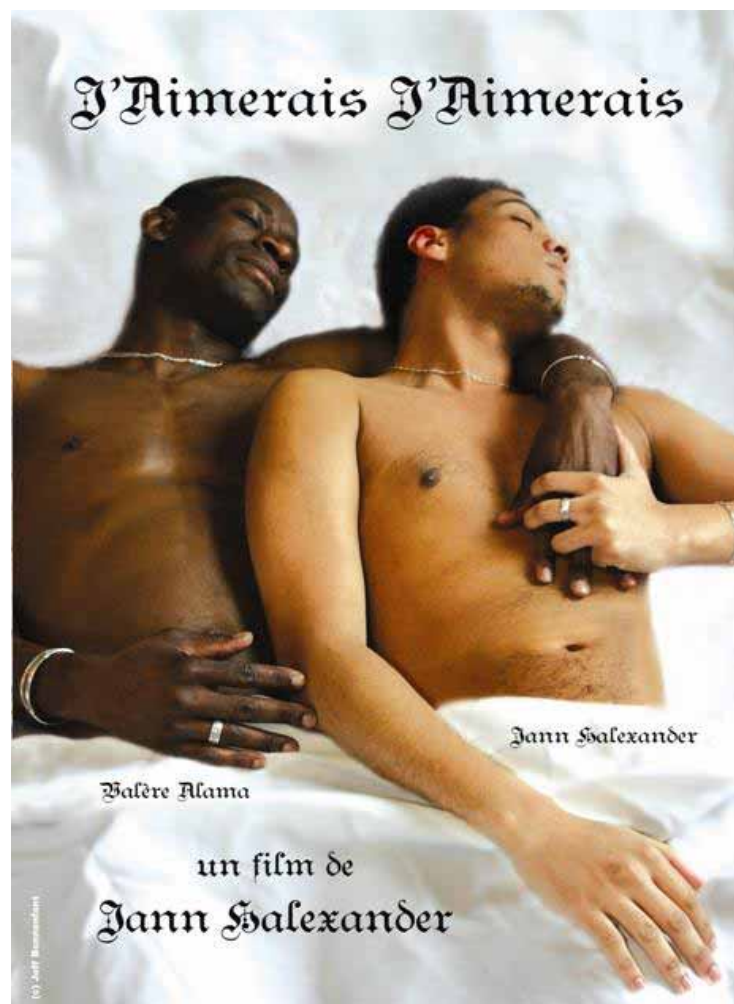


Arc en ciel d'Afrique
African Rainbow

Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs (Février 2009) Arc en ciel d'Afrique organise :

Festival de films LGBT Afro Caribéen Montréal Du 1 au 22 février 2009




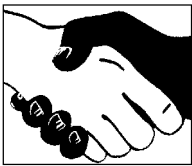


En collaboration avec



Titre : L'homosexualité et la communauté noire.

Description : Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs, février 2009, Arc en ciel d'Afrique, un organisme communautaire regroupant des gais, lesbiennes, bisexuels et transgenres d'origine africaine et caribéenne, leurs amis et leurs familles au Québec, organise un festival de films Gais, lesbiennes, bisexuels et Transgenres (GLBT) sous le thème « L'homosexualité et la communauté noire »

Jours + thème du jour	Film ou activité	Description
Dimanche le 1 février 2009 <i>L'Afrique à l'honneur</i> 	14H00 : <i>Woubi Chéri</i>	Documentaire : <u>Cote d'Ivoire</u> – Fr
	16h00 : <i>Rape for who I am</i>	Documentaire : <u>Afrique du Sud</u> – Lesbienne) – En
	- <i>Carmen</i>	Film : <u>Sénégal</u> - Fr
Dimanche le 8 février 2009 Thème : Les Caraïbes 	14H00 : <i>Fraise et chocolat</i>	Film : <u>Cuba</u> – Esp – En
	16h00 : <i>Of men and gods</i> (<i>Des hommes et des dieux</i>)	Documentaire : <u>Haïti</u> – Fr – En
Dimanche le 15 février 2009 Thème : USA – Canada 	14H00 : <i>DL Chronicals</i>	Film : <u>USA</u> – En
	16h00 : <i>Reception</i>	Film : <u>USA</u> – En
Dimanche le 22 février 2009 Thème : La diaspora et l'interculturalisme 	14H00 : <i>J'aimerais j'aimerais</i>	Film : <u>France – Afrique</u> – Fr
	- <i>Que les jeux commencent</i>	Documentaire : <u>Cameroun - Pays-Bas - Brésil – Montréal-</u> Fr
	16h00 : <i>Proteus</i>	Film : <u>Afrique du Sud</u> - En

La série *Noah's Arc* jouera durant les temps libres, avant et entre les films.

Coût d'entrée : gratuite.

Lieu : R-M130 UQAM, pavillon des gestions, métro Berri – UQAM, niveau métro.

Pour de plus amples informations, voir site Internet : www.arcencielfafricain.org



www.svr.uqam.ca

L'équipe de recherche Sexualités et Genres : Vulnérabilité, Résilience (SVR) est une équipe interdisciplinaire réunie autour d'un programme intégré de recherche portant sur les questions de santé en lien avec la diversité des sexualités et des genres. L'équipe est composée de 14 chercheur-e-s oeuvrant dans 9 universités et 5 provinces canadiennes.

L'équipe de recherche s'intéresse à la qualité de vie des personnes et des communautés. Elle porte une attention particulière aux expériences d'oppressions multiples et à leur impact sur la santé. SVR entend établir des ponts et faciliter l'échange de connaissances entre les universités, les organisations communautaires et les institutions offrant des services sociaux et de santé. Ses principaux partenaires sont : Coalition santé arc-en-ciel Canada, Conseil canadien des réfugiés et Coalition MultiMundo.

En tant que chercheure et membre de l'équipe SVR, il me fait plaisir de m'associer au Festival de films LGBT Afro Caraïbéen Montréal, organisé par Arc en ciel d'Afrique. Découvrir les cultures et les communautés LGBT à travers le monde grâce au cinéma m'a toujours captivée. C'est aussi l'occasion de faire de belles rencontres et de célébrer la diversité ethnoculturelle tout autant que la diversité sexuelle. Bon visionnement!

Line Chamberland, sociologue
Chercheure et membre de l'équipe de recherche SVR
Institut de recherches et d'études féministes de l'UQAM



Dimanche le 1 février 2008 :

L'Afrique à l'honneur



14h00 : Woubi Cheri,

Côte d'Ivoire, 62 minutes, 1998, France / Côte d'Ivoire,
Par Philip Brooks et Laurent Bocahut,
Langue : français avec sous titre en anglais.

Description :

"Woubi chéri" est un documentaire qui nous fait partager la vie amoureuse de quelques homosexuels et travestis de Côte-d'Ivoire. Les Woubi et les Yossis (les folles et leurs hommes dans le dialecte homosexuel local) de la Côte-d'Ivoire s'y racontent et nous racontent - entre humour, émotion, révolte et tradition - leur quotidien. Ils nous font partager leurs joies et leurs douleurs, levant le voile sur une vie "gay" telle qu'elle n'a jamais été montrée jusqu'à ce jour.



Vanessa Dorvily



Multi – talentueuse

Chanteuse

Activiste – Engagée

Experte en Communication

Fondatrice de l'EPM (Ebony Perspective de Montréal)

Co-présidente de la coalition Multimundo (2006 – 2007)

C'est avec plaisir que j'ai accepté de m'associer à ce festival de films LGBT afro –caribéen et parrainer le film lesbien sud-africain, pour dénoncer l'injustice faite aux femmes ici, et ailleurs.

Dimanche le 1 février 2008 :

16h00 : *Rape for Who I am*. Afrique du Sud. 2006. 27 min. Documentaire.

Par Lovinska Kavuma.

Langue : Anglais.



Description

Ce documentaire émouvant met en évidence la réelle étendue de la discrimination sexuelle en Afrique du Sud et tout particulièrement ses effets sur les jeunes lesbiennes noires. Keba, Mary et Bathini témoignent des violences qu'elles ont subi car ouvertement lesbiennes. Ce documentaire fait partie d'une thématique spéciale Afrique du Sud.

This moving documentary is dealing with sexual abuse in South Africa especially against young black lesbians.

Set in Johannesburg and its surrounding townships, the documentary interweaves four experiences of the prejudices and targeted rape of black lesbians, the strength and inspirational warmth of women, who refuse to become victims.

Réalisatrice : Lovinsa Kavuma



Lovinsa Kavuma est une réalisatrice d'origine Ougandaise née en Angleterre. En 2003, au cours de la guerre civile au Congo, elle parcourt les camps de réfugiés d'Ouganda et fait un court métrage : « Lost Boys of the Congo ». Elle a aussi eu l'occasion de découvrir l'Afrique pour la BBC news. « Rape For Who I Am » est son travail le plus récent mais aussi le plus personnel. Il a été sélectionné pour le Sundance film festival 2006.

Uganda-born British filmmaker Lovinsa Kavuma has built a career exploring the beauty and ugliness of Africa (Andrea Meyer, Sundance Film Festival, Daily Insider).

<http://www.cineffable.fr/pages/f18/filmsNR.htm>

Dimanche le 1 février 2008 :



16h00 : Carmen Geï. Senegal, 2000, film.

Par Joseph Gaye Ramaka

Langue : Français

Description



Dans la cour centrale de la prison de Gorée, les détenues richement habillées et les gardiennes en tenue de fête, jouent, sur des percussions de fortunes, le fameux "N'Deï Geï" du virtuose de la percussion, Doudou N'Diaye Rose. Martelant les onze coups de percussion d'une rafale de coups de reins, Karmen invite la directrice à danser. La directrice surprise par cette audace hésite puis se laisse emporter au centre du cercle. Elles se lancent dans un duo dont la beauté enflamme les compagnes de Karmen. Sous les rayons du soleil couchant, le cercle est enveloppé d'un voile de poussière dorée et les corps en sueur se parent de mille feux. La citadelle mugit et, remuent ses chaînes, elle renvoie tout ce beau monde d'un côté ou de l'autre des barreaux... Au milieu de la nuit, la directrice de la prison rejoint Karmen dans sa cellule.

Le réalisateur



Karmen Geï est le premier long métrage de Joseph Gaye Ramaka, qui a réalisé de nombreux courts métrages dont Portrait d'une mannequin, Baby Sister et Ainsi soit-il qui a remporté le Lion d'Argent à Venise en 1998. Il a également scénarisé ou coproduit plus d'une dizaine de films et s'impose comme l'un des principaux artisans du cinéma au Sénégal et en Afrique. Il a en effet créé, en 1999, l'Espace Bel'Arte, une salle de cinéma de répertoire, de même que les Studios de l'Arche, qui deviendront les premiers studios de cinéma munis d'un système d'éclairage informatisé en Afrique de l'Ouest et du Centre.

http://www.clapnoir.org/fiches_films/films/karmen.htm

Regroupement des Étudiants pour la Diversité Sexuelle de l'UQAM
REDS



Le REDS est le groupe LGBT de l'UQAM.

Nous sommes un réseau social pour LGBT (Lesbiennes, Gais, Bisexuel-le-s, Trans)et amiEs, un groupe d'information sur la diversité sexuelle, une source d'information pour tout ce qui concerne le vih/sida et ITS. Nous sommes aussi un groupe de soutien pour le Coming out.

Les activités en général sont :

- *Groupes de discussion;*
- *5 à 7;*
- *Sorties culturelles;*
- *Activités sportives.*
- *Conférences;*
- *Prévention des VIH/SIDA et ITS;*
- *Promotion de la diversité sexuelle.*

Au REDS, nous sommes fiers de nous associer à ce festival de films LGBT afro caribéen, qui sera tant éducatif au niveau de nos membres aussi bien qu'à tous les étudiants de l'UQAM ainsi que le public québécois en général.

Dimanche le 8 février 2009

Les caraïbes à l'honneur



14h00 : *Fraise et chocolat* (*Fresa y chocolate*).
Réal. Tomás Gutierrez Alea et Juan Calros Tabío.
Cuba, Espagne, Mexique. Durée: 110 min. Fiction.
Comédie dramatique.



Description :

En 1979, Diego, homosexuel cultivé et marginal, vit à La Havane et aime beaucoup son pays ainsi que ses traditions. Il rencontre David, un jeune étudiant universitaire, hétéro, militant de la Jeunesse Communiste — et donc conditionné par la propagande et la culture officielle — qui va se mettre à l'espionner, le considérant comme un dissident du régime castriste. Avant que ne s'établisse entre eux une authentique relation amicale, ils devront apprendre à dépasser leurs préjugés respectifs...

L'**HOMO** **SEXUALITÉ** **N'A PAS DE** **FRONTIÈRES**

17 mai

**Journée internationale
contre l'homophobie**

Une campagne de tous les jours



www.homophobie.org



Dimanche le 8 février 2009

16h00 : *Des dieux et des hommes*

Réal. Anne Lescot et Laurence Magloire

Haiti. Langue : Français – Créole Sous Titre : anglais, français.

Durée: 58 min.



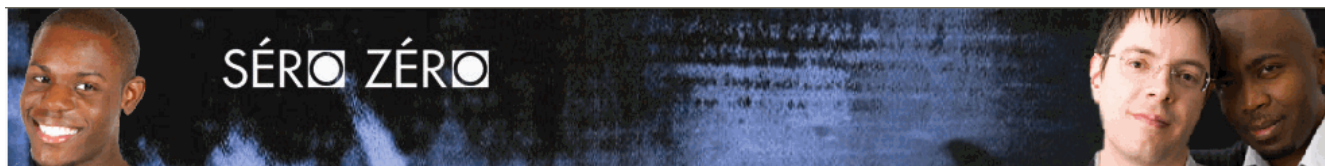
Ce documentaire tourné en Haïti, décrit un certain groupe d'individus: les homosexuels et travestis, dans un contexte donné : le vodou. La mise en relation de ces deux mondes nous conduit dans un univers symbolique particulier, où les non-dits de la société civile donnent à s'exprimer, parfois dans la plus grande extraversion et théâtralité, parfois avec une émotion profonde. Une émotion qui reflète la quête de sens et de reconnaissance d'individus marginalisés dans un pays où l'évocation de l'homosexualité, et qui plus est du travestissement, reste encore tabou. Le vodou devient alors un espace libérateur, d'expression, dans lequel chacun, quelque soit son orientation sexuelle, peut trouver protection et réconfort. Grâce à des personnages sensibles et attachants, le spectateur progresse peu à peu dans un monde spirituel complexe et fascinant. Ce film est le premier du genre à lier ces deux sujets sensibles et résolument actuels.

FIER PARTENAIRE DU FESTIVAL

SÉRO ZÉRO

Action Séro Zéro est un organisme communautaire montréalais, actif depuis 1990, qui propose aux hommes gais, bisexuels ou ayant des relations avec d'autres hommes divers programmes gratuits de promotion de la santé et de prévention du VIH/sida et des infections transmissibles sexuellement et par le sang (ITSS). En plus de ses divers programmes qui privilégient la transparence, le respect et l'ouverture d'esprit, Séro Zéro et son équipe d'intervenants possèdent une expertise en recherche communautaire et organisent également des campagnes innovatrices de marketing social.

www.sero-zero.qc.ca



Dimanche le 15 février 2009

L'Amérique du Nord à l'honneur

14h00 : *Down Low (DL Chronical)*.



The **DL** Chronicles



Réal. Deondray Gossett, Quincy Le Near,
Acteurs : Damian T. Raven, Oneil
Cespedes, Latoya Haynes, Anthony Clark,
Irene Amen
USA (Afro-américain). Durée: 132 min.

Description



Hétéros, mais pas trop... Est la traduction française de DL CHRONICLES. Ce film raconte l'histoire de ces mecs afro-américains qui, par choix ou par "obligation", mènent une double vie : hétéros dans leur vie sociale, ils ont une vie sexuelle homo. La première saison de DL CHRONICLES brosse tour à tour 4 portraits : Wes, Robert, Boo & Mark. Drôle, sarcastique, émouvante, dramatique, érotique,... DL CHRONICLES est une série qui va bousculer bien des stéréotypes !

"The DL Chronicles" tells the stories of men of color who by consequence and by choice, live sexually duplicitous and secret lifestyles. The "Down Low" is a slang term sometimes used to refer to African-American men who identify themselves as straight, but secretly engage in sexual activity with men. They date women, have children, and often marry in an effort to appear heterosexual to the public. Most of these men do not identify as gay or bisexual and refuse to be associated with the gay identity or gay community.





Dimanche le 15 février 2009

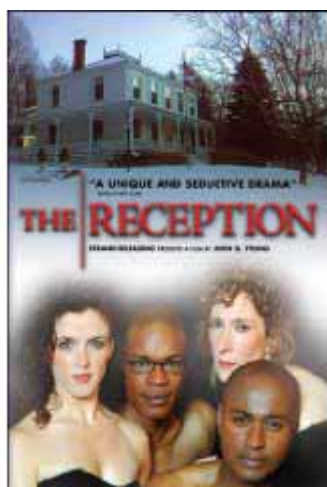
16h00 : **Reception**

Réal. [John G. Young](#)

Acteurs : Margaret Burkwith, Chris Burmester, Darien Sills-Evans, Wayne Lamont Sims, Pamela Stewart

USA (Afro-américain). Langue : English, Durée: 80 min.

Description



Dans le nord de New York, en plein hiver, Martin, un artiste-peintre afro-américain mène une vie tranquille avec sa femme Jeanette, alcoolique. La vie du couple va se chambarder par la visite de la fille de Jeanette, Sierra, en compagnie de son mari Andrew. Ce dernier deviendra irrésistiblement amoureux de Martin. Une visite d'une semaine qui va changer la vie des quatre.

THE RECEPTION is a story about love and fear, race and sexuality, truth and compromise, and having the courage to let go. Far away from the complexities of modern life, in a large farmhouse in upstate New York, Jeanette buries her sorrows and regrets in alcohol and daily confrontations. Her husband, Martin, is a quiet, introspective artist who spends his time painting in his private studio and cleaning up after his wife`s destructive habits. When Jeanette`s estranged daughter, Sierra, returns with her new husband, Andrew, their fragile existence is uprooted. As Jeanette plans an extravagant reception for her daughter, Andrew becomes increasingly drawn to Martin. Over the course of a week, the two men become sexually embroiled, and Jeanette`s world is shattered. Official Selection, Tribeca Film Festival, 2005.

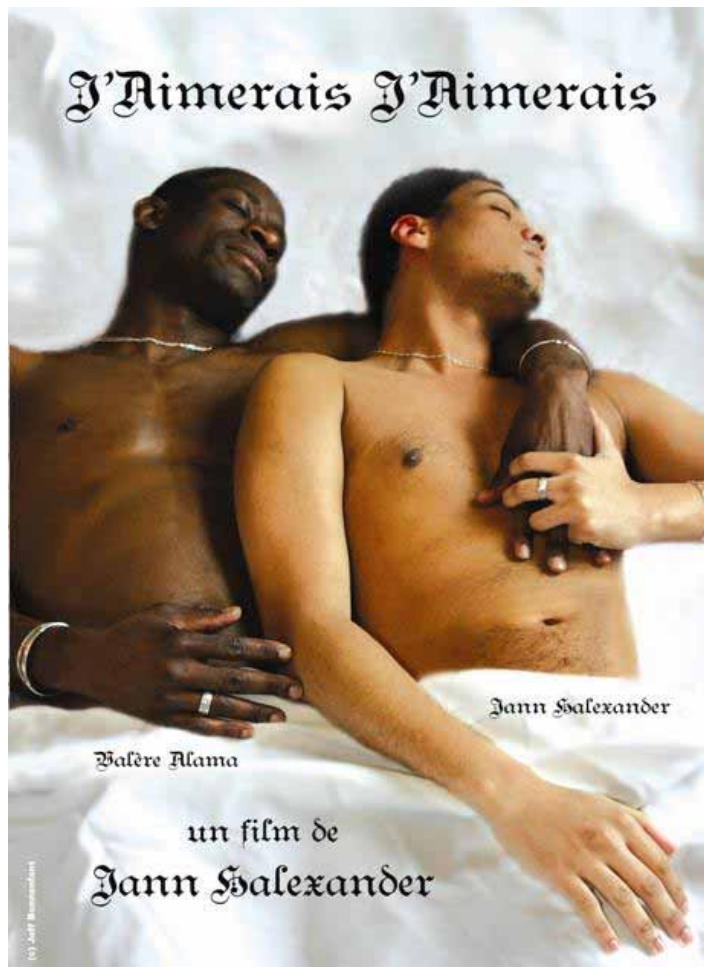
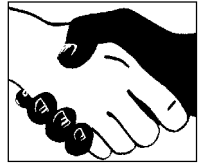
Dimanche le 22 février 2009

La diaspora et l'interculturalisme

14h00 : *J'aimerais j'aimerais* –

Par Yann Alexander

France. Langue : Français, Durée: 27 min.



Description

J'aimerais J'aimerais est une comédie musicale aux allures de huit-clos crépusculaire, librement adaptée de la chanson du même nom de Jann Halexander qui signe ici les mélodies. C'est une histoire d'amour entre deux hommes de couleur de condition sociale différente dans une France provinciale et rigide...



Le GRIS-Montréal a besoin de vous !

Le GRIS-Montréal (Groupe de Recherche et d'Intervention Sociale Gaies et Lesbiennes de Montréal) est un organisme sans but lucratif dont les membres œuvrent bénévolement afin de démystifier l'homosexualité auprès des élèves et immigrants de la grande région de Montréal. Ces rencontres sont animées par un gai et une lesbienne, préalablement formés, qui répondent aux questions à partir de leur vécu.

On le sait, les élèves qui composent les classes des écoles de la région de Montréal sont d'origines ethnoculturelles très diversifiées. Le GRIS-Montréal a un comité de la diversité culturelle et l'équipe de bénévoles compte déjà plusieurs gais et lesbiennes issus des communautés culturelles. Cela permet de mieux refléter la diversité de Montréal et de mieux rejoindre les élèves ainsi que les adultes immigrants que nous rencontrons régulièrement.

Tu es gai/lesbienne et issu des communautés culturelles ?
Tu souhaites lutter contre l'homophobie d'une façon bien concrète ?
Tu as le goût de vivre quelque chose d'extraordinaire ?
Tu veux en savoir plus ?
Tu souhaites faire un don ?

INFO : (514) 590-0016 www.gris.ca

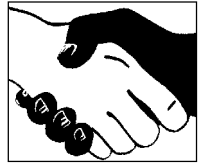
Dimanche le 22 février 2009

14h00 : *Des jeux pour tous*

Par Luc Côté.

Canada, Cameroun, Hollande, Brésil

Langue : Français, Durée: 52 min.



Description

Du 29 juillet au 5 août 2006 a eu lieu a Montreal le plus grand événement sportif et culturel de gais et lesbiennes au monde. Avec comme prétexte et fond de scène cet événement hors du commun, le film explore « les » univers de l'homosexualité d'ici et d'ailleurs par le biais de trois joueurs de volleyball venus participer aux Outgames. Ils viennent du Cameroun, du Brésil et des Pays-bas.

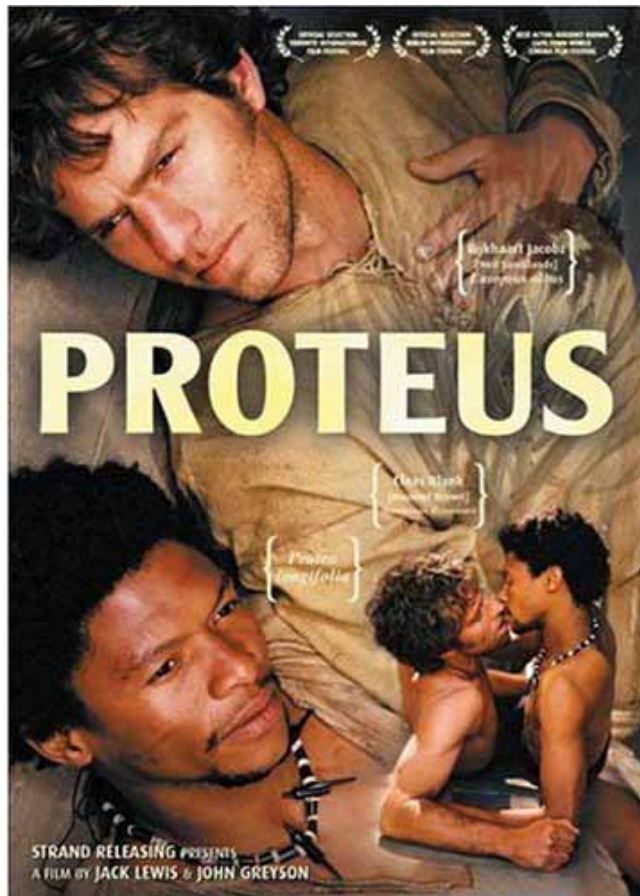
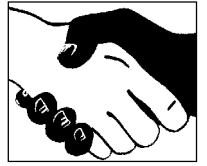
Dimanche le 22 février 2009

16h00 : *Proteus*

Par John Greyson & Jack Lewis,

Sud – Afrique , langue : Anglais,

Durée : 103 min



Description

En 1725, deux jeunes hommes se rencontrent alors qu'ils sont détenus dans la prison de Robben Island, au Cap, en Afrique du Sud. Détenu à l'esprit vif, Claas Blank est un Noir résolu à s'évader à tout prix. Rijkhaart Jacobsz, lui, est un marin hollandais emprisonné pour sodomie. Malgré la ségrégation raciale et les interdits culturels, tous deux se lient d'amitié et entretiennent une relation amoureuse et ambiguë. Le botaniste écossais Virgil Niven, un détenu qui est aussi dans le jardin de la prison, est témoin de cette relation qui, entre la répression et la fascination, se poursuit pendant 10 ans à l'insu de la direction de la prison, jusqu'à ce que, de retour au Cap, Niven soit involontairement la cause de leur déchéance.

As beautiful and lush as the flower after which it is named, PROTEUS is an exquisite, romantic period piece that skillfully explores the intersections of sex, race and politics. Set in South Africa in the eighteenth century and based on real events, the story concerns young livestock herder, Claas Blank, who is unjustly arrested and imprisoned for attempting to retrieve cattle taken by white colonizers. Sentenced to hard labor, Claas crosses paths with a Dutch sailor. Despite their vast cultural differences, Claas begins a tentative love affair with the sailor, setting in motion a course of events that brings tragic consequences for all. Directed by John Greyson (ZERO PATIENCE, LILIES), PROTEUS was a selection in the Toronto International Film Festival.